A mon cher Maitre Théodore DUBOIS
MEMBRE DE L'INSTITUT
Directeur du Conservatoire.

LÉGENDE

d'après les Elfes de Leconte de Lisle

pour

Harpe

par

H. RENIÉ

Prix net: 5 F.

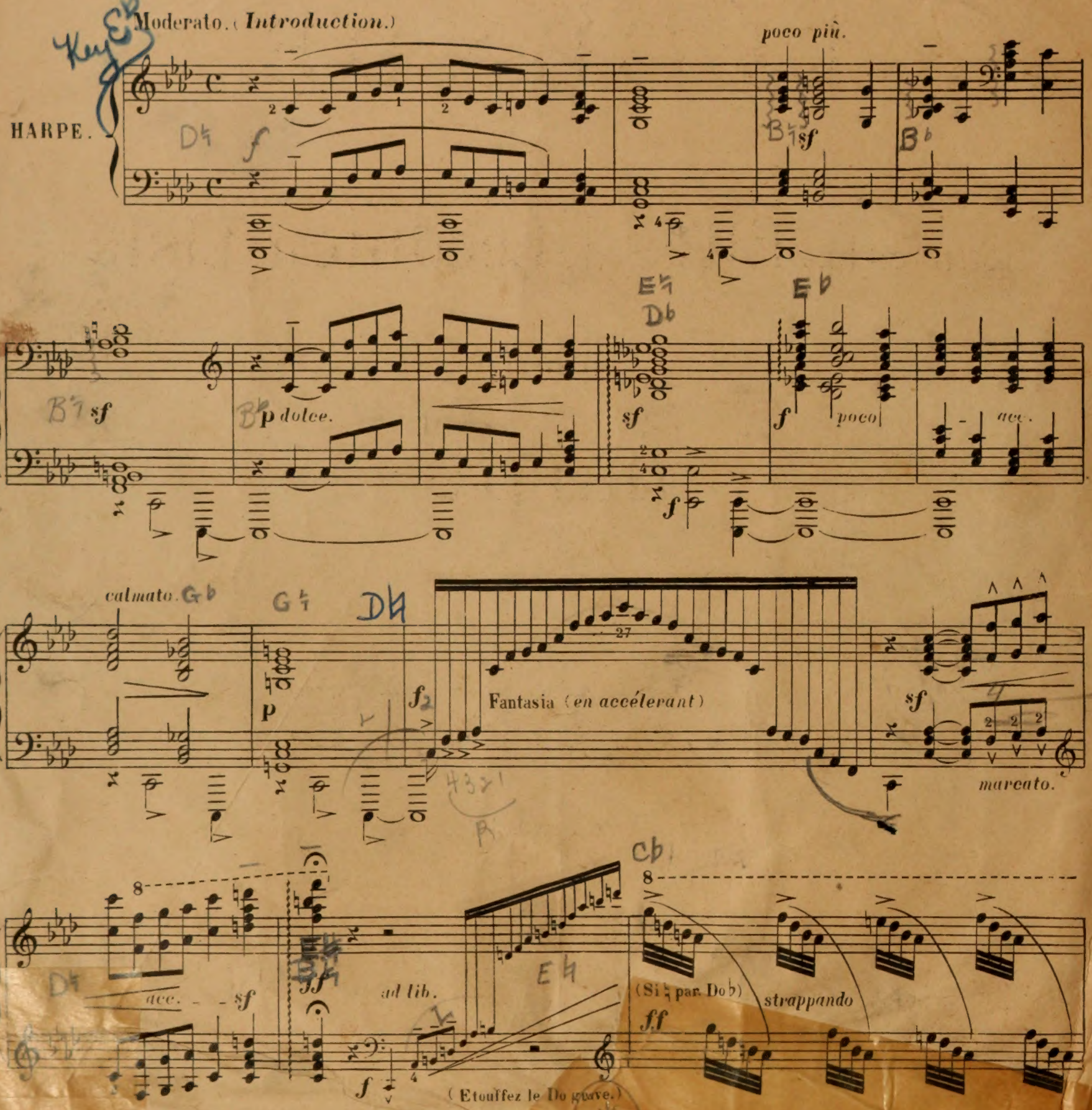
Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur,
1, Boul.d Poissonnière, 1
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède la Norwège et le Danemark.
Copyright by Louis Rouhier MCMIV

à mon cher Maître Monsieur THÉODORE DUBOIS
Membre de l'Institut
Directeur du Conservatoire National de Musique

LÉGENDE

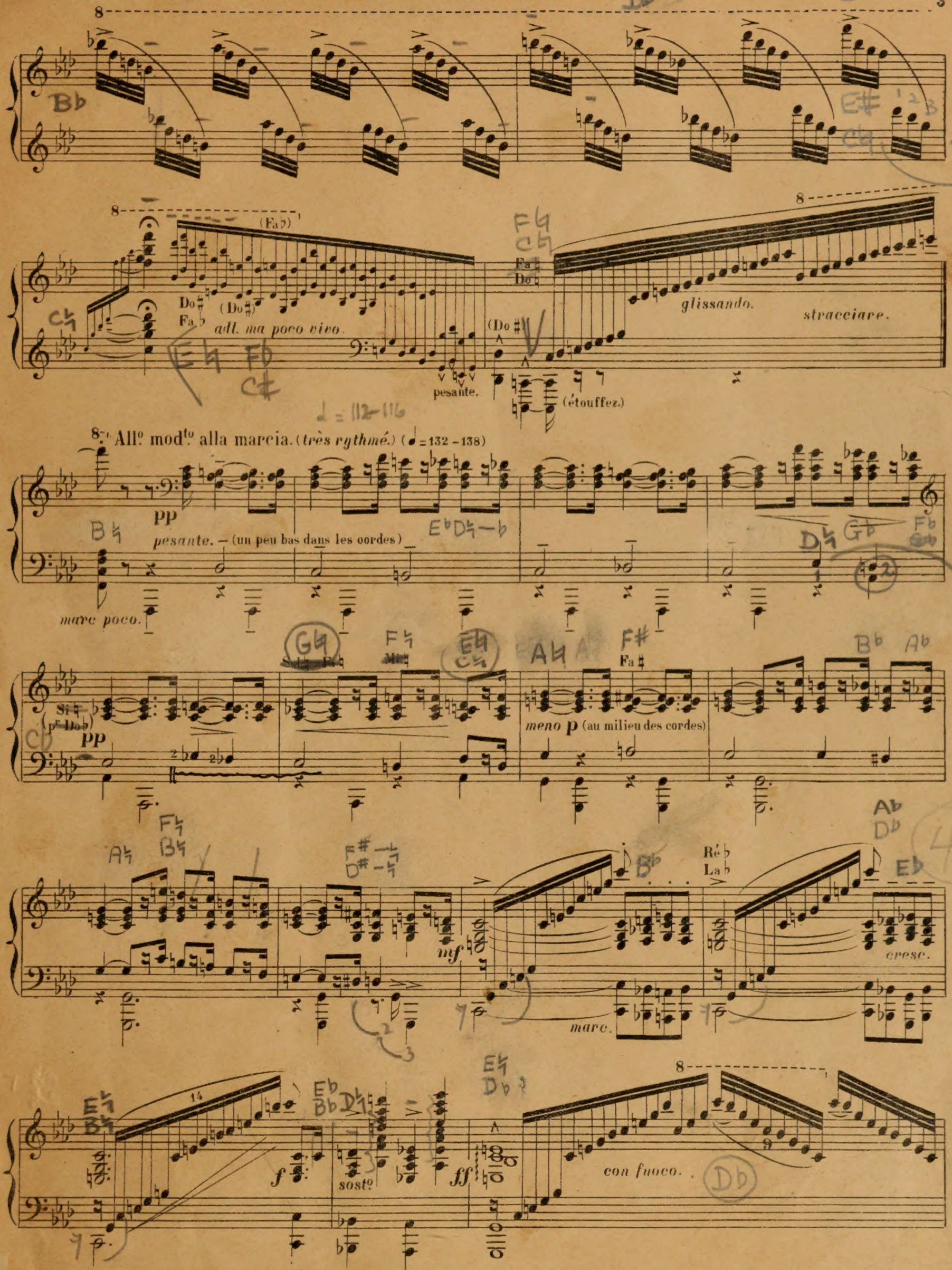
d'après les "ELFES" de LECONTE de LISLE

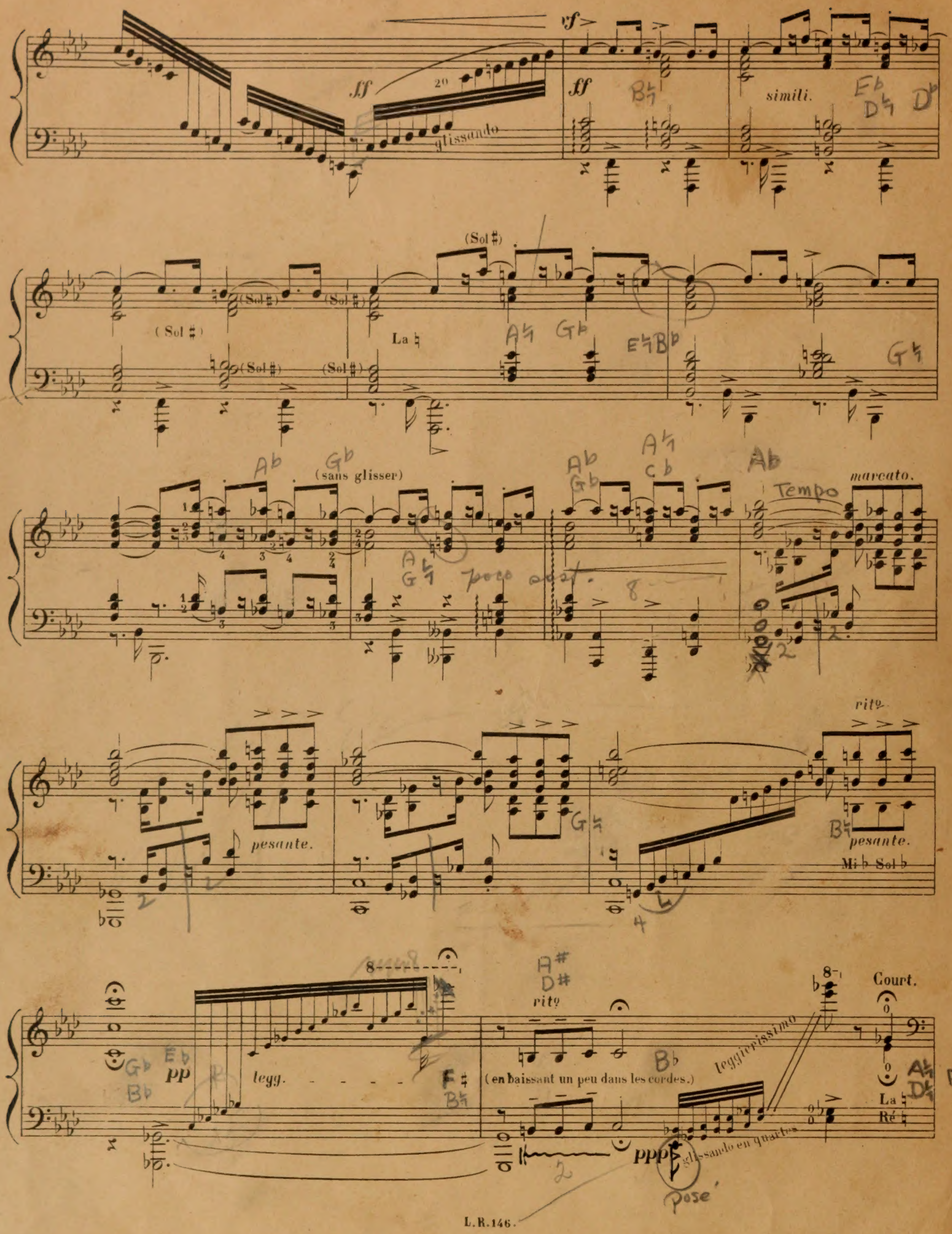
H. RENIÉ



Paris, L. BOURIER Editeur, 5 Bd Poissonnière. L.R.146.

Tous droits d'édition exécution reproduction et arrangements réservés pour tous pays.


(Fa♭)
Do♯
Fa♭
(Do♯)
adl. ma poco vivo.
pesante.
Fa♮
Do♮
(Do♯)
glissando.
stracciare.
(étouffez.)
All.o mod.to alla marcia. (très rythmé.) (♩=132-138)
pp
pesante. — (un peu bas dans les cordes)
marc poco.
Si♮
(p.r Do♭)
pp
meno p (au milieu des cordes)
Fa♯
mf
marc.
Ré♭
La♭
cresc.
f
sost.o
ff
con fuoco.


ff
2°
glissando
rf
ff
simili.
(Sol ♯)
(Sol ♯)
(Sol ♯)
(Sol ♯)
(Sol ♯)
(Sol ♯)
La ♮
(sans glisser)
marcato.
Tempo
poco sost.
pesante.
rit°
pesante.
Mi ♭ Sol ♭
pp
legg.
rit°
(en baissant un peu dans les cordes.)
leggierissimo
ppp
glissando en quartes
Court.
La ♮
Ré ♮

Agitato.

simili

Fa ♮ pp

Si ♭.

Sol ♮

Do ♮
Mi ♭

sf sf

acc.

f

sostenuto

sempre ff

8

sosten.

pesante.

rall.

calmato.

p

(Mi ♯)

Mi ♭. Sol ♭.

(posé)
pp

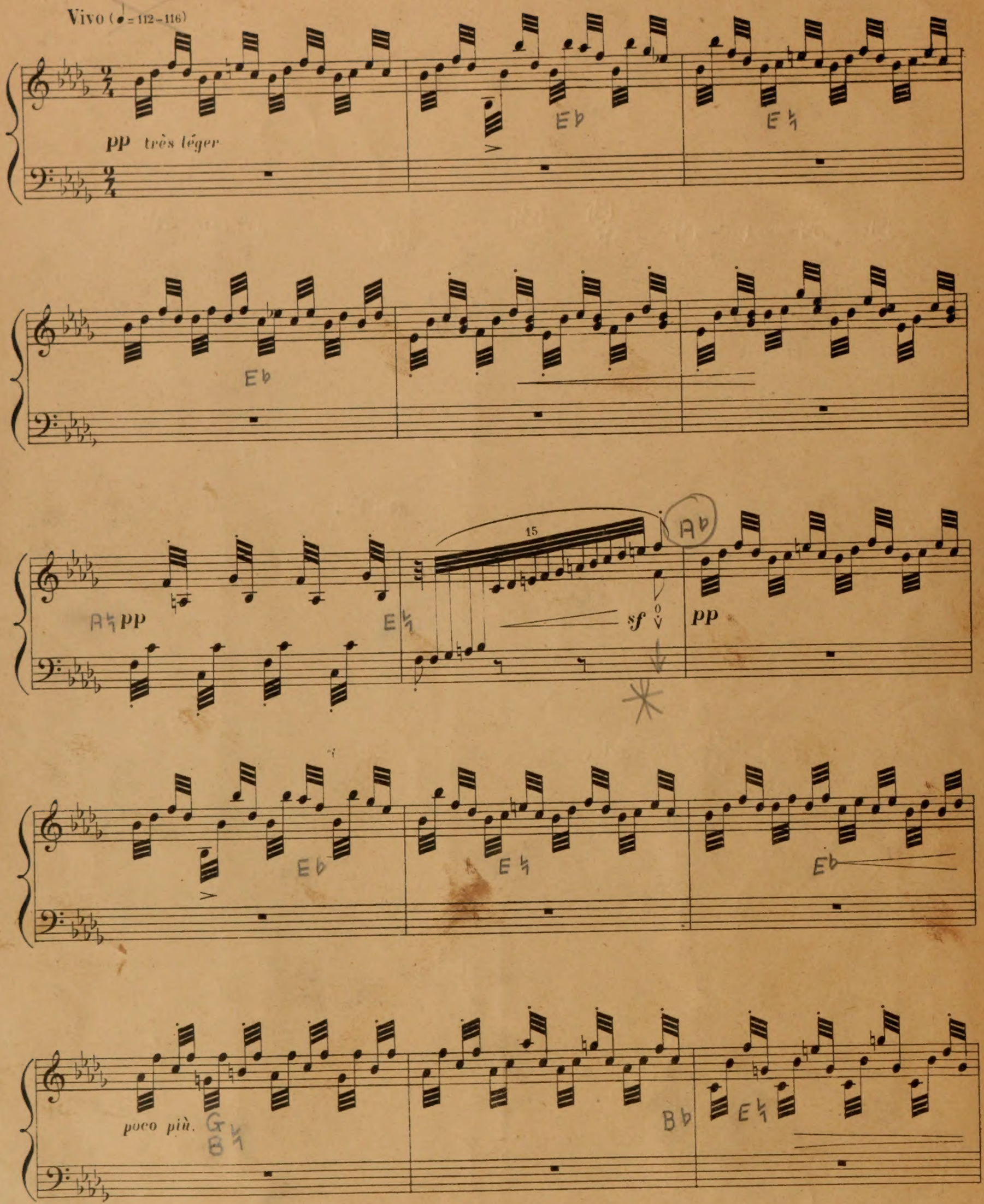
ppp legg.

simili.

rit°

pp

(étouffez vite)


Vivo (♩= 112-116)
pp très léger
15
sf
pp
poco più.

pp

Mi ♭. Sol ♭.

pp

pp

Do ♭.

Ré ♮ fix. La ♮ fix.

8

sempre leggierissimo.

sf ppp

ppp *poco marc.* p

Fa♯ Sol♮ Mi♮

ppp *legg.* (Fa♯) G♮ E♭ *rall.*

(harmonic is also octave higher)

— ossia —

Andante.

dolce e espress.

p

poco rubato.

Mi♭.

cresc.

Sol♯ —♮ (Sol♭)

G♯

p

cresc.

m.g. m.d.

m.g.

p *dolce.*

rit. - - -

Tempo.

cresc.

f appassionato e con calore.

F♯ —♮

(Réb)

(Réb)

mf *sf*

poco sost. Tempo. poco rit°

cresc. f ff (à l'aise)

Tempo. calmato. rit° poco. poco acc. dolcissimo.

m.g. dim molto. p cresc. pp subito.

dim - e rall.

8

(bien posé)

Molto Vivo. simili.

sf pp très léger.

pp

pp

leggierissimo.

ppp

silence

(ossia)

étouffez de suite
le bas de la harpe.

Meno Vivo.

(ad lib)

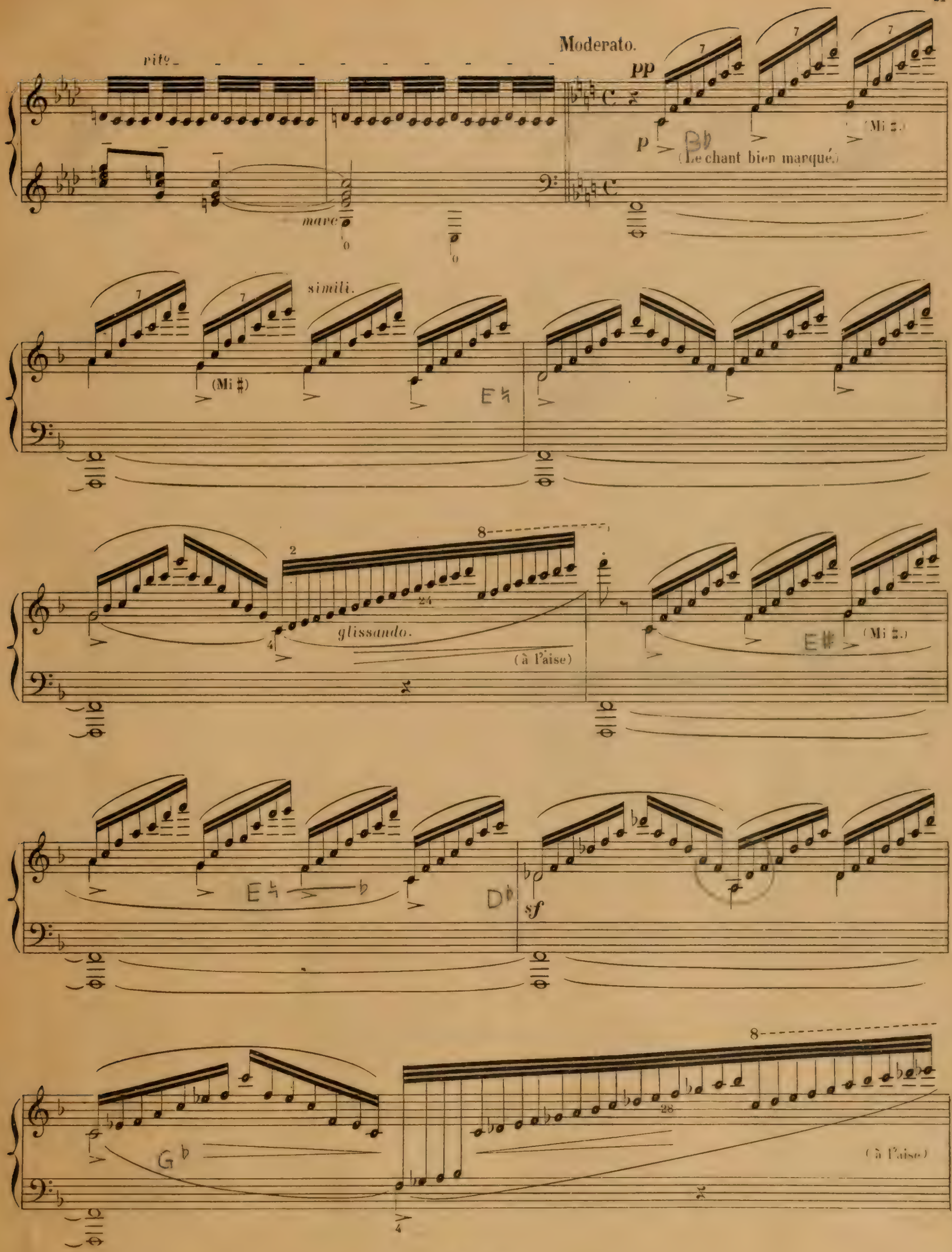
pp

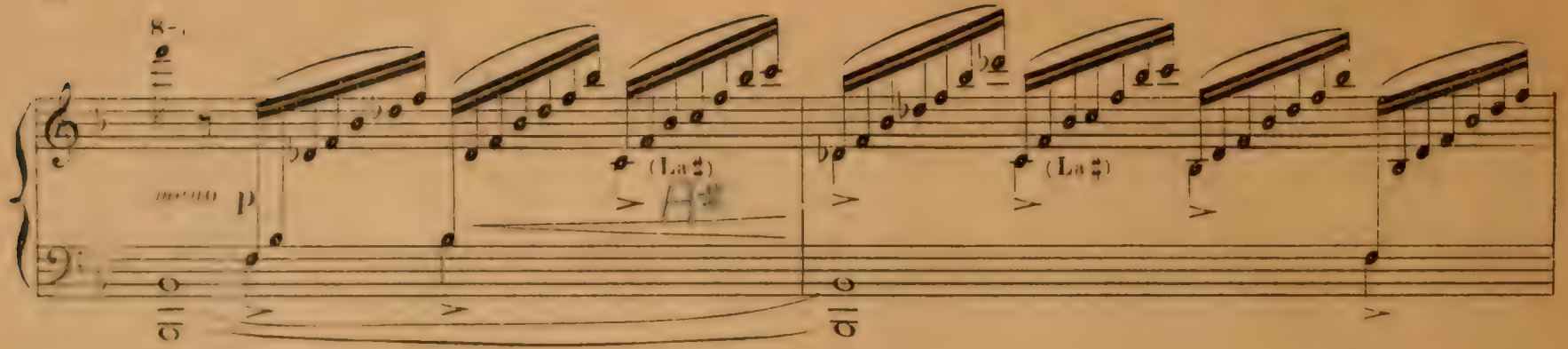
poco marcato.

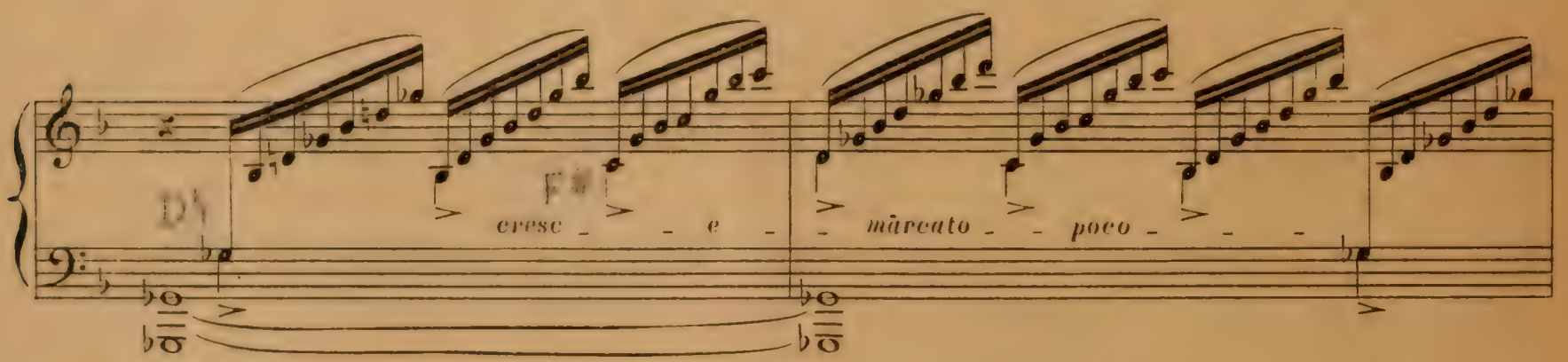
rf p

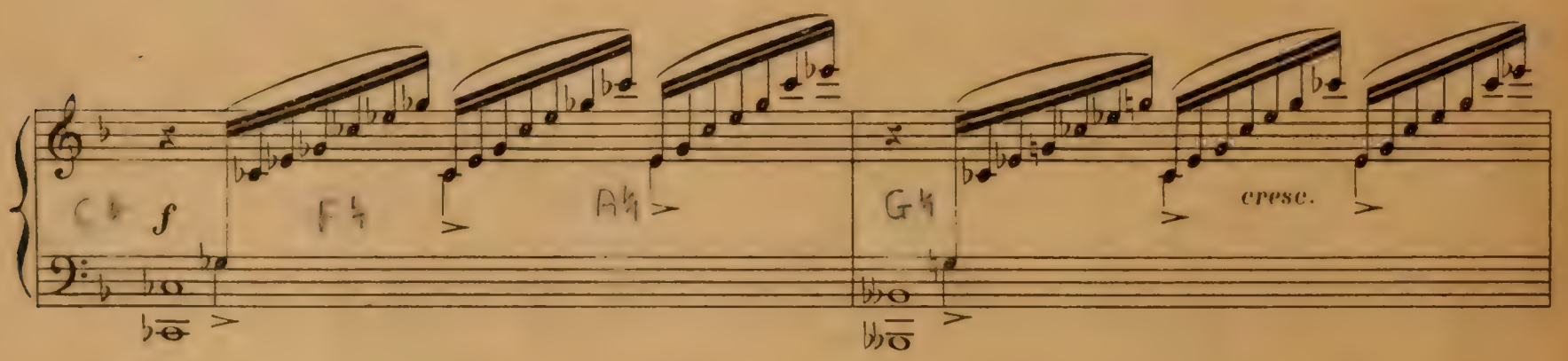
(laissez vibrer)

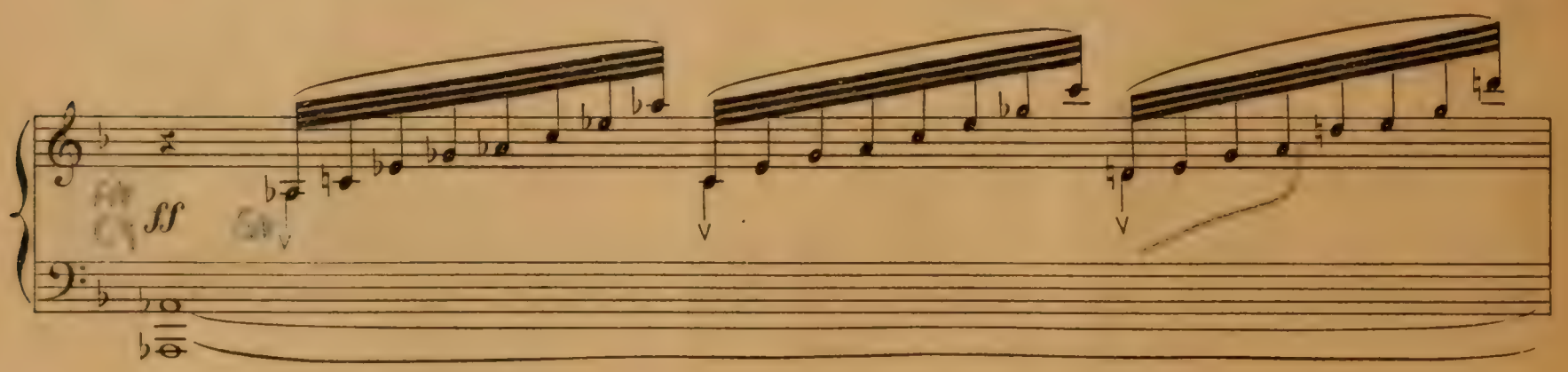
poco più marcato.

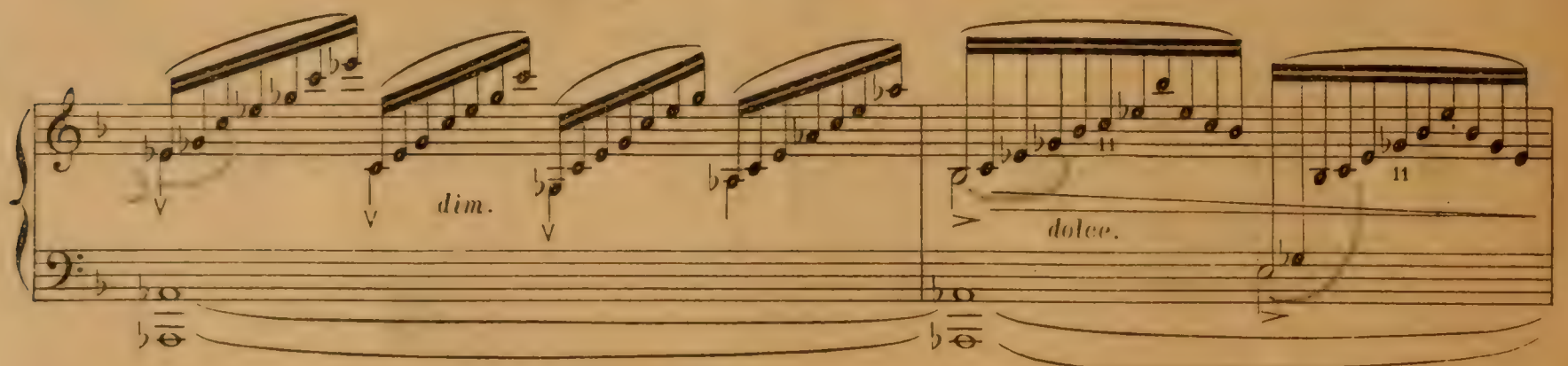

rit°
Moderato.
pp
p
(Le chant bien marqué.)
(Mi ♯.)
marc
simili.
(Mi ♯)
glissando.
(à l'aise)
(Mi ♯.)
sf
(à l'aise)

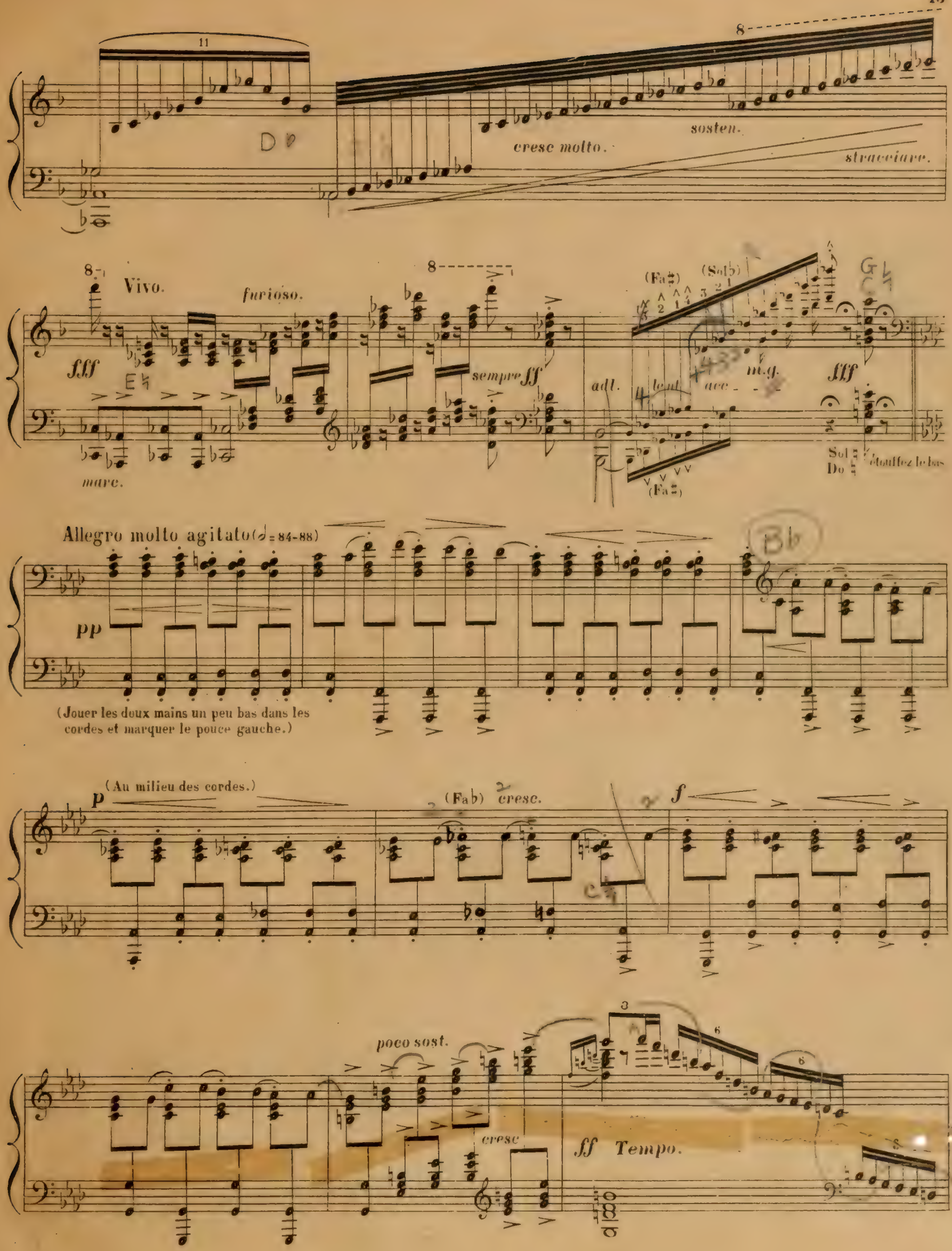

8va
(La ♯)
(La ♯)

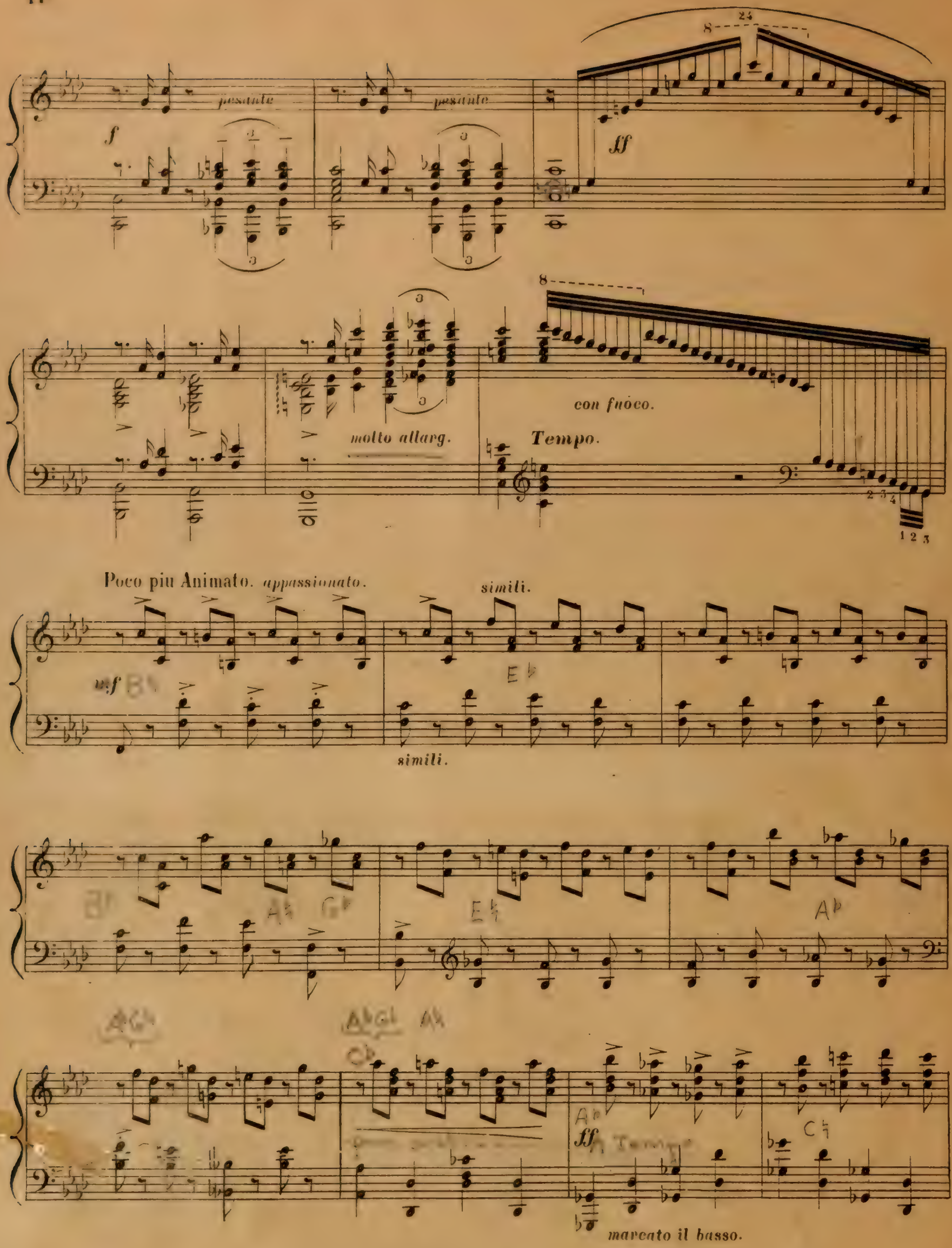

cresc e
marcato poco

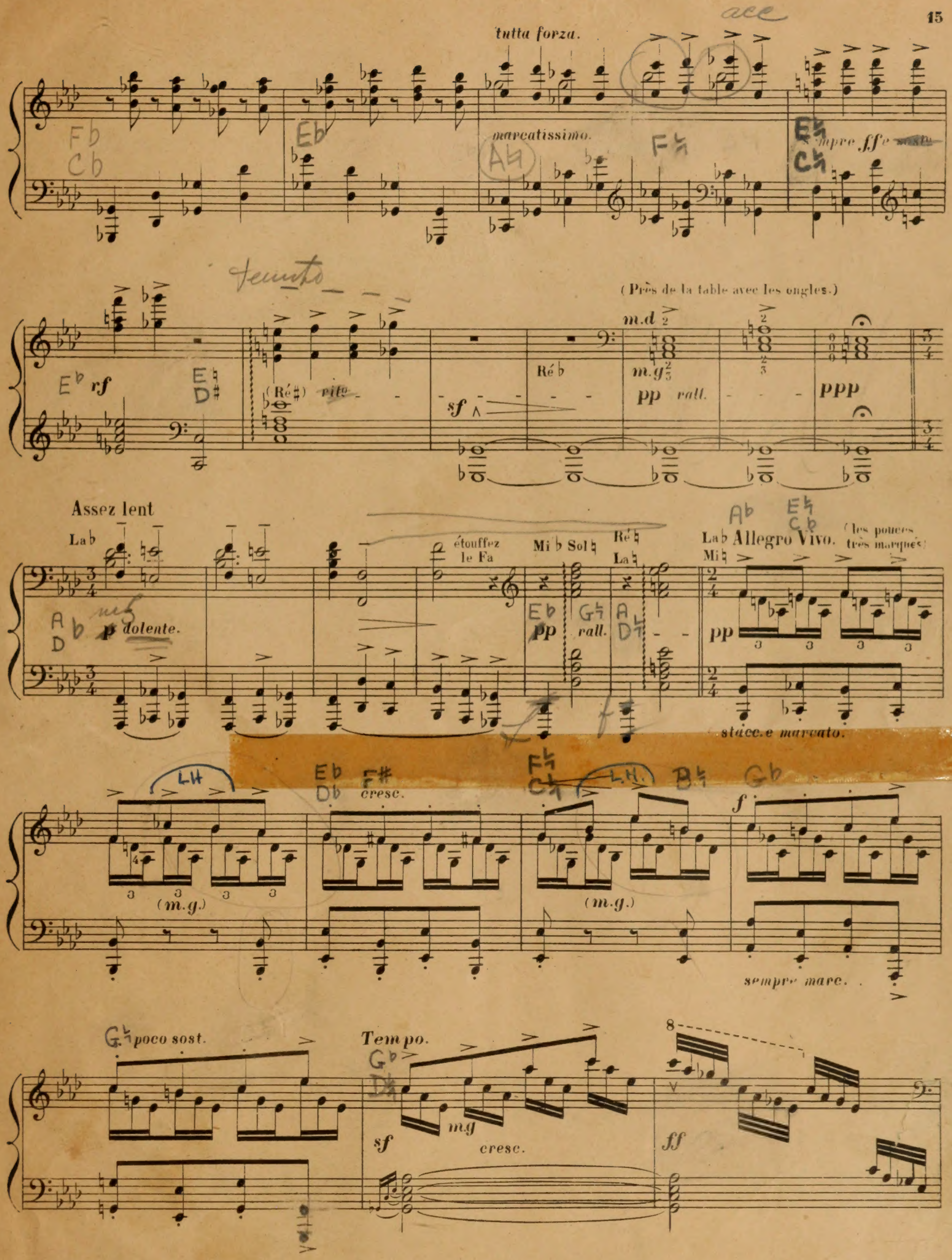

f
cresc.


ff


dim.
dolce.


11
8
D♭
cresc molto.
sosten.
stracciare.
Vivo.
furioso.
fff
E♮
marc.
sempre ff
(Fa♯)
(Sol♭)
adl.
lent.
acc.
m.g.
fff
Sol♮
Do♮
étouffez le bas
(Fa♯)
Allegro molto agitato (𝅗𝅥 = 84-88)
pp
(Jouer les doux mains un peu bas dans les cordes et marquer le pouce gauche.)
B♭
p
(Au milieu des cordes.)
(Fa♭)
cresc.
f
poco sost.
cresc
ff Tempo.


pesante
pesante
f
ff
molto allarg.
con fuoco.
Tempo.
Poco piu Animato. appassionato.
simili.
mf
simili.
ff
marcato il basso.


tutta forza.
marcatissimo.
sempre ff e sosto
rf
(Ré♯) rito
sf
Ré♭
(Près de la table avec les ongles.)
m.d
m.g
pp rall.
ppp
Assez lent
La♭
p dolente.
étouffez le Fa
Mi♭ Sol♮
Ré♮
La♮
pp rall.
La♭ Allegro Vivo.
(les pouces très marqués)
Mi♮
pp
stacc. e marcato.
cresc.
(m.g.)
(m.g.)
f
sempre marc.
poco sost.
Tempo.
sf
m.g
cresc.
ff

sempre agitato.

La♮ Ré♮

pp

Lab Sol♮ Mi♮ Do♯

cresc.

Mi♭ Do♮

f

F♮ D♭

E♮ *poco - - allargando.*

B♮

rall molto.

ff

cresc.

tutta forza. Si♭ (Ré♮ Si♮)

Presto.

fff Cadenza.

ff

ff *martellato.*

(Sol♮)

8va

sf

silence.

1e. Tempo. (*Introduction*)

Mi♭. (posé)

p

sf

marc.

Allegro. (marquez le pouce.)

p

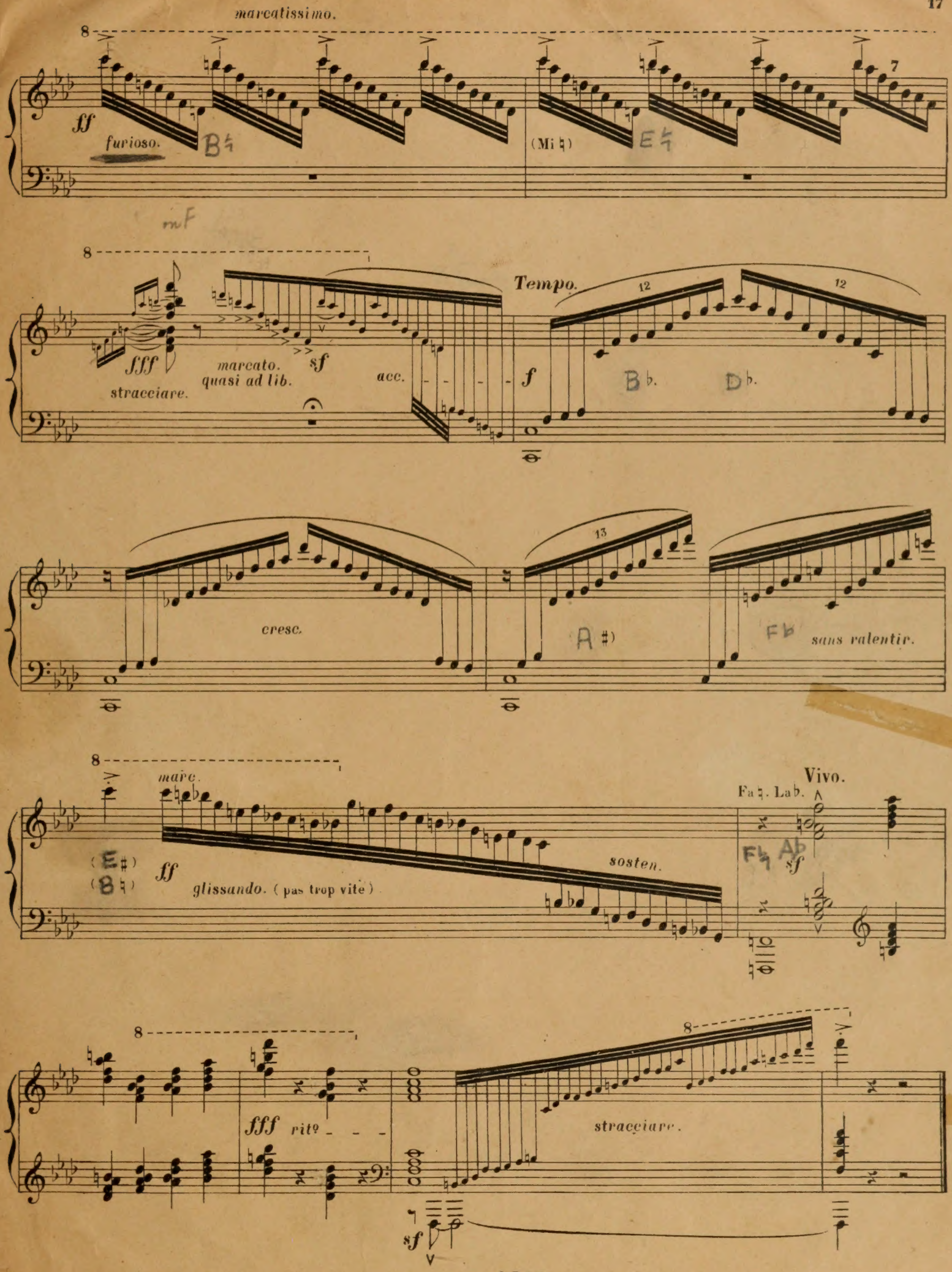
cresc

(au milieu des cordes.)

(plus bas dans les cordes_en posant les 1res notes.)

8

molto.


marcatissimo.
ff
furioso.
(Mi ♮)
mF
fff
stracciare.
marcato.
quasi ad lib.
sf
acc.
Tempo.
f
cresc.
sans ralentir.
marc.
ff
glissando. (pas trop vite)
sosten.
Vivo.
Fa ♮. La ♭.
sf
fff
rit°
stracciare.
sf